

## ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

### Zad. 30.

#### KRYTERIA OCENY NOTATKI

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	wykorzystanie informacji z wybranego tekstu do napisania notatki	0 – 1
Styl	dostosowanie stylu do formy i intencji wypowiedzi (wprowadzenie słownictwa oceniającego)	0 – 1
Język	poprawność językowa – słownictwo; odmiana wyrazów; budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów); <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	0 – 1
Zapis	ortografia i interpunkcja ( <i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i> )	0 – 1
<b>Razem:</b>		<b>0 – 4</b>

## ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

### Zad. 31.

#### KRYTERIA OCENY ARTYKUŁU

Kryteria oceniania	Punktacja
1 TEMAT (0 – 6 pkt)	
Nadanie tytułu.	0 – 1
Przedstawienie wybranej pary.	0 – 1
Rozwinięcie informacji o wybranej parze.	0 – 1
Argumentacja.	0 – 1
Podsumowanie.	0 – 1
Zachowanie poprawności merytorycznej.	0 – 1
2 KOMPOZYCJA (0 – 3 pkt)*	
Zachowanie trójdzielności tekstu i właściwych proporcji.	0 – 1
Spójność tekstu (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 – 1
Logiczne uporządkowanie (występują związki przyczynowo-skutkowe, nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 – 1
3 JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 – 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
Funkcjonalność stylu (słownictwo charakteryzujące i oceniające postać oraz stosowanie wyrazów i zwrotów typowych dla wywodu argumentacyjnego).	0 – 1
4 ZAPIS (0 – 3 pkt)*	
Interpunkcja ( <i>dopuszczalne 3 błędy</i> ).	0 – 1
Ortografia.	0 – 2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
<b>Razem:</b>	<b>0 – 16</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

**Egzamin gimnazjalny z zakresu przedmiotów humanistycznych.  
Odpowiedzi i punktacja zadań do zestawu *Razem w parze*  
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.**

**Zad. 30.**

**KRYTERIA OCENY NOTATKI**

<b>Kryteria</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>	<b>Punktacja</b>
Realizacja tematu	wykorzystanie informacji z wybranego tekstu do napisania notatki	0 – 1
Styl	dostosowanie stylu do formy i intencji wypowiedzi (wprowadzenie słownictwa oceniającego)	0 – 1
Język	poprawność językowa - słownictwo, odmiana wyrazów budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów); <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	0 – 1
Zapis	ortografia i interpunkcja ( <i>dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne</i> )	0 – 1
<b>Razem:</b>		<b>0 – 4</b>

**Egzamin gimnazjalny z zakresu przedmiotów humanistycznych.  
Odpowiedzi i punktacja zadań do zestawu *Razem w parze*  
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.**

**Zad. 31.**

**KRYTERIA OCENY ARTYKUŁU**

<b>Kryteria oceniania</b>	<b>Punktacja</b>
1 TEMAT (0 – 6 pkt)	
Nadanie tytułu.	0 – 1
Przedstawienie wybranej pary.	0 – 1
Rozwinięcie informacji o wybranej parze.	0 – 1
Argumentacja.	0 – 1
Podsumowanie.	0 – 1
Zachowanie poprawności merytorycznej.	0 – 1
2 KOMPOZYCJA (0 – 3 pkt)*	
Zachowanie trójdzielności tekstu i właściwych proporcji.	0 – 1
Spójność tekstu (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 – 1
Logiczne uporządkowanie (występują związki przyczynowo-skutkowe, nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 – 1
3 JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 – 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	
Funkcjonalność stylu (słownictwo charakteryzujące i oceniające postać oraz stosowanie wyrazów i zwrotów typowych dla wywodu argumentacyjnego).	0 – 1
4 ZAPIS (0 – 3 pkt)*	
Interpunkcja (dopuszczalne 4 błędy).	0 – 1
Ortografia (dopuszczalne 4 błędy).	0-4 bł. – 1 pkt 5 bł. – 0 pkt
Zapis umożliwia komunikację.	0 – 1
<b>Razem:</b>	<b>0 – 16</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.